

НЕПАГОДНЫ ВЕЧАР

Словы **Максіма Багдановіча**

*Непагодны вечар. Сумна, дружа, мусі?
Каб разважыць смутак, ціха запяваю:
— Ой, ляцелі гусі ды з-пад Белай Русі,
Скалацілі воду ціхага Дунаю.*

*Ёсць любоў на свеце, здрада і расстанне;
Шмат яшчэ чаго нам прыйдзеца зазнаці...
Ўсё мацней няю я аб чымсь каханні,
І тугі у спеве болей не схавачі.*

Непагодны вечар

Словы Максіма Багдановіча

Музыка Рыгора Самохіна

Музычная рэдакцыя Ганны Каржанеўскай

Andante

mp *pp* *mp*

pp *mp* *cresc.*

p *mf* *p*

не чар. Сум - на, дру - жа, му ці?

Не па - год - ны

(8th) -

poco rit.

Каб раз - ва - жыць сму - так, ці - ха - за - ця -

poco rit.

lento dolce

ва ю: Ой, ля - це - лі гу - сі

pp 6 6 6 6

лы зноў Бе - лай Ру - сі,

6 6 6 6

ска - ла - ці - лі во - ду

6 6 6 6

(8th) -

Ці - ха - їм Ду - ху - ю .

Святий

The musical score for "The Rose Tree" is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "animato". The score consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a bass line with sixteenth-note patterns and a treble line with chords. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a "cresc." (crescendo) marking and a "p" (piano) marking. The score ends with a double bar line.

mf

Есть лю-боу на све-це,

rit.

mf

Sf

Музыкальная партытура для трыа (сольфіège). Тэкст: Сад і рас-стан-не; шмат яш-чэ ча-.

го нам при- дзе- ца за- зна ш...

rit.

Степ

[illegible]

і ту-гі у спе-ве бо-лей не сха-ва-ці.

pp

8th