

3. КАСЬЦЁЛ СВ. АННЫ У ВІЛЬНІ

Словы Максіма БАГДАНОВІЧА
(1912)

Ігар МАЦІЕЎСКИ
(2003)

Adagio ♩ = 48

Каб за_ ля_ чыць у сэр_ цы

ра_ ны, за_ быць пра до_ лі цяж_ кі тлум, прый_ дзе_ це

да кась_ цё_ ла Ан_ ны, там зьнік_ нуць сыце_ ні цяж_ кіх

Più mosso

дум.

pp

p

mp

ff

p

8^{va}

8^{va}

8^{va}

8^{va}

L'istesso tempo

mp

Як лёґ_ ка да_ га_ ры, як крас_ на уз_ но_ сіць ве_ жы ён сва_ е,

mp

3

3

mf

poco a poco cresc.

іх за_ рыс строй_ ны ў не_ бе яс_ на із_ ло_ мам дзіў_ ным у_ ста_ е.

mf

3

3

А васт_ ры_ я іх так вы_ со_ ка, так тон_ ка ў вы_ шу не_ ба тнуць,

што міг — і ўжо, зда_ ец_ ца во_ ку, я_ ны ў па_ вет_ ры па_ плы_ вуць.

Як быц_ цам з гру_ ба_ ю зям_ лё_ ю рас_ стаў_ ся строй_ ны, лёг_ кі гмах,

і вось, ча_ ру_ ю_ чы кра_ со_ ю, ўсту_ па_ е на бла_ кіт_ ны

шлях...

dolce espr. 3

mf 3

Гля_ дзіш – і ціх_ нуць сэр_ ца ра_ ны,

mf

f 3

да_ лё_ ка до_ лі гор_ кі тлум. Пры_ дзе_ це да кась_ це_ ла

f

tr *p* **Più mosso**

Ан_ ны! Там нік_ нуць сьце_ ні цяж_ кіх дум.

tr *p* *pp* *espr.* *rubato*

Leo.

poco a poco cresc.

mf

* *Leo.* *sim.*

f *p dolce*

8

pp *mp* *p* *p* *pp* *rit.*

8