

30к

21371

ЧТО ЧИТАТЬ

ЖУРНАЛ
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ
В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАРЮ
И ЧИТАТЕЛЮ

05
21910
2/1

7-12

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
РИЗЕМПЛЯР

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1940

Багданович М. Избранные стихи. М. Гослитиздат. 1940. 103 стр. В книге «Максим Багданович. Избранные стихи» собрано почти все поэтическое наследство замечательного белорусского поэта.

Максим Багданович умер в 1917 г., совсем еще молодым — 25 лет. Первое стихотворение М. Багдановича было напечатано в 1909 г. Белорусская литература переживала в ту пору период своего становления и формирования литературного языка. В творчестве старших современников поэта утверждалась кровная связь литературы и поэзии с жизнью народа. Под влиянием революционных идей 1905 г. в белорусской литературе все сильнее звучали мотивы народного протеста против угнетения, мотивы ненависти к угнетателям и мечты о счастливой жизни. Багданович развивался под влиянием тех же идей. Он писал о родной литературе, что «великим чувством наполнено все ее тело, не на грошевых делах держится она и никогда не пойдет чистить сапоги капиталу».

Биограф Багдановича и редактор сборника Е. Мозольков во вступительной статье пишет, что в таких стихах М. Багдановича, как «Край мой родимый», «Доля мужика», «Пан и мужик», «Сонет», «Случки ткачи», «Народ! Белорусский народ» и т. д., «звучат ставшие традиционными в молодой белорусской литературе гражданские мотивы». Они роднят эту поэзию с лучшими произведениями современных поэту белорусских писателей. В стихотворении «Межи», написанном в 1914 г., поэт запечатлел передовые идеи своего времени. В стихотворениях «Давно уж я хвораю телом», «Ой, зачем я стал поэтом» и др. глубоко-личная тема переплетается с темой любви к родине и скорби о ее тяжелой доле.

Поэзия Багдановича во многом имела своим истоком белорусское народное творчество. Во многом на нее оказали влияние русские поэты Блок и Белый. Он и сам писал стихи и статьи на русском языке. Пробовал писать на украинском. Багданович уверенно писал, что русский, украинский и белорусский народы «росли из одного корня».

В сборник вошло около 80 стихотворений, отображающих различные этапы творчества поэта.

Как отмечает редактор, переводы их очень близки к подлиннику и дают правильное представление о поэзии М. Багдановича.